**štylistika pre prekladateľov**

Kód predmetu: 1ISJM/PSTYL/15

Akademický rok: 2019/2020

Študijný program: slovenský jazyk a kultúra

Ročník: tretí

Semester: zimný

Forma výučby: **prednáška** + seminár

Rozsah výučby: 1 hodina týždenne

Spôsob hodnotenia: skúška

Počet kreditov: 2

Predmet: P

Vyučujúca: prof. PhDr. Daniela Slančová, CSc.

Kontakt: Inštitút slovakistiky a mediálnych štúdií FF PU

 Katedra slovenského jazyka

E-mail: daniela.slancova@unipo.sk

**Plán prednášok:**

1. **Druhy štýlov**
* singulárny štýl
* výrazový štýl
* individuálny štýl
* personálny individuálny štýl, konverzačný štýl, skupinový individuálny štýl
* sociálno-funkčný štýl
* vertikálna klasifikácia štýlov: vysoký, stredný, nízky štýl
1. **Metódy zisťovania štýlových a štylistických kvalít textu**
* intuitívne a exaktné metódy (kvalitatívne a kvantitatívne metódy)
1. **Výrazová koncepcia štýlu. Teoretické vymedzenie a praktická aplikácia**
* pojem výrazovej kategórie; systém výrazových kategórií
* výrazové kategórie z bloku operatívnosti výrazu
	+ subjektívnosť výrazu
	+ sociatívnosť výrazu
* výrazové kategórie z bloku ikonickosti výrazu
	+ zážitkovosť výrazu
	+ pojmovosť výrazu
* praktická aplikácia výrazovej koncepcie štýlu na mediálny text
1. **Interaktívna štylistika a jej jednotlivé súčasti**
* lingvoštylistika, paralingvoštylistika, pragmaštylistika, textová štylistika, psychoštylistika, socioštylistika
* historická, vývinová, komparatívna, translačná, kritická štylistika, dejiny štylistiky

**Základná literatúra:**

FINDRA, J.: Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin: Osveta 2013.

MISTRÍK, J.: Štylistika. 1.,2., 3. vyd. Bratislava: SPN 1985, 1989, 1997.

SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika (Štylistická príručka). 1., 2. vyd. Prešov: Filozofická fakulta UPJŠ a Slovacontact 1994, 1996.

MIKO, F. – POPOVIČ, A.: Tvorba a recepcia. Bratislava: Tatran 1983. Slovník výrazových kategórií

PLESNÍK, Ľ. a kol.: Tezaurus estetických výrazových kvalít. Nitra: UKF 2008, 2011.

SLANČOVÁ, D.: Socioštylistika v komplexe interaktívnej štylistiky. Rukopis.

**Odporúčaná literatúra:**

MLACEK, J.: Sedemkrát o štýle a štylistike. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. Filozofická fakulta 2007.

ORGOŇOVÁ, O. – BOHUNICKÁ, A.: Interakčná štylistika. Bratislava: Univerzita Komenského 2018.

**Požiadavky na skúšku (prednášková časť):**

1. **Účasť na prednáškach**. (**5 bodov**) [za každú účasť na prednáške 0,5 boda].
2. **Priebežné hodnotenie**: Analýza vybraného textu na základe aplikácie výrazovej koncepcie štýlu.

**Práca bude obsahovať:**

1. zdôvodnenie výberu textu
2. východiskový text (v rozsahu maximálne jednej strany)
3. samostatnú analýzu východiskového textu na základe aplikácie sústavy výrazových kategórií v rozsahu minimálne 3 strany Times New Roman 12, medzera 1,5
4. charakteristika štýlu analyzovaného textu

Hodnotiť sa bude aj formálna stránka práce a pravopis.

**Maximálny počet bodov: 15 bodov -** minimálny potrebný počet bodov: **7,5 boda**

Termín: V zápočtovom týždni v elektronickej podobe na adresu uvedenú v záhlaví.

1. **Záverečné hodnotenie**: Absolvovanie testu z predpísanej látky za prednáškovú aj seminárovú časť (**30 bodov** – minimálny potrebný počet bodov: **15 bodov**)

**Výsledné hodnotenie:**

**Výsledné hodnotenie** (**maximálny počet bodov: 100**) predmetu je dané súčtom bodov za prednáškovú (**max. 50 bodov**) aj seminárovú (**max. 50 bodov**) časť.

**Hodnotenie:**

50 – 60 bodov: E (dostatočne)

61 – 70 bodov: D (uspokojivo)

71 – 80 bodov: C (dobre)

81 – 90 bodov: B (veľmi dobre)

91 – 100 bodov: A (výborne)