**teória textu**

Kód predmetu: 1ISJM/PTEXT/16

Akademický rok: 2019/2020

Študijný program: magisterský; slovenský jazyk a kultúra v kombinácii

Ročník: prvý

Semester: zimný

Forma výučby: prednáška

Rozsah výučby: 1/0

Spôsob hodnotenia: priebežné hodnotenie

Počet kreditov: 2

Vyučujúca: prof. PhDr. Daniela Slančová, CSc.

Kontakt: Inštitút slovakistiky a mediálnych štúdií FF PU

Katedra slovenského jazyka; č. 281

E-mail: [daniela.slancova@unipo.sk](mailto:daniela.slancova@unipo.sk)

**Obsahové zameranie prednášok:**

1. Text a jeho definície. Teoretické chápanie textu. Vymedzenie elementárnej textovej jednotky (výpoveď – obsahovo-pragmatická jednotka).
2. Komunikačné chápanie textu. Teória komunikačných aktov.
3. Štruktúrne chápanie textu. Kompozícia textu. Teoretické chápanie. Makrokompozícia a mikrokompozícia textu (makroštruktúra a mikroštruktúra textu).
4. Mikroštruktúra textu. Koherencia a kohézia textu. Glutinácia a rekurencia textu.

**Priebežné hodnotenie I:**

1. Makroštruktúra textu. Základné textové makrostratégie: informačná, deskriptívna, naratívna, explikatívna.
2. Makroštruktúra textu. Základné textové makrostratégie: informačná, deskriptívna, naratívna, explikatívna.
3. Argumentačný a persuazívny text. Základná charakteristika. Kompozičná štruktúra. Porovnanie.
4. Makroštruktúra textu. Typológia textov. Teoretické vymedzenie žánru. Kritériá vymedzenia žánru: tematické, funkčné, kompozičné, jazykové, formálne.
5. Kontextové chápanie textu. Typy kontextu.
6. Semiotické chápanie textu. Text ako znak. Metatextové metafory.
7. Kritériá textovosti.
8. Teória dialógu. Dialóg a monológ. Základná charakteristika. Dialóg a monológ ako typy textu. Kompozičná štruktúra dialogického textu. Prechodné útvary medzi dialógom a monológom.
9. **Priebežné hodnotenie II, III.**

**Literatúra:**

FINDRA, J.: Štylistika slovenčiny. Martin: Osveta 2004. (Vybrané časti.)

MISTRÍK, J.: Štylistika. 1.,2., 3. vyd. Bratislava: SPN 1985, 1989, 1997. (Vybrané časti.)

DOLNÍK, J. – BAJZÍKOVÁ, E.: Textová lingvistika. Bratislava, Stimul 1998. (Vybrané časti.)

SLANČOVÁ, D.: Praktická štylistika (Štylistická príručka). 1., 2. vyd. Prešov: Filozofická fakulta UPJŠ a Slovacontact 1994, 1996. (Vybrané časti.)

SLANČOVÁ, D.: Základy praktickej rétoriky. Prešov, Náuka 2001, s. 24-72; 160-173.

Slančová: Slohový postup ako textová makrostratégia. In: Jazykoveda v pohybe. Ed. A. Bohunická. Bratislava: Univerzita Komenského 2012, s. 117-128.

**Požiadavky na absolvovanie predmetu:**

1. **Účasť** na prednáškach (za každú účasť 0,5 boda – **maximálny počet bodov: 5**).

**Priebežné hodnotenie I:** Krátky test na aplikáciu teoretických poznatkov z problematiky mikroštruktúry textu (počet bodov: **10**).

1. **Priebežné hodnotenie II:**

Analýza textu na základe kritérií žánrovosti: Každý študent si vyberie ľubovoľný uzavretý text a analyzuje ho na základe kritérií žánrovosti. Práca bude obsahovať: a) vybraný text s určením žánru; b) analytickú časť, ktorá bude obsahovať analýzu textu podľa jednotlivých kritérií žánrovej charakteristiky. Hodnotiť sa bude aj formálna úprava práce a pravopis. Maximálny počet bodov **15 bodov;** minimálny počet bodov **7,5.**

1. Priebežné hodnotenie III: Vedomostný test (maximálny počet bodov: **20 bodov**; minimálny potrebný počet bodov: **10 bodov**).

**Hodnotenie:**

25 – 29 bodov: E (dostatočne)

30 – 34 bodov: D (uspokojivo)

35 – 39 bodov: C (dobre)

40 – 44 bodov: B (veľmi dobre)

45 – 50 bodov: A (výborne)